



### **LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA E SENSORIALE TI SPUNTA UN FIORE IN BOCCA Condotta da Silvana Kühtz con Piero Sansò**

Un corso per adulti e bambini che vogliono misurarsi con la lettura a voce alta, il posto giusto in cui sperimentare la propria voce anche con l'uso del microfono. Per chi vuole viaggiare e far viaggiare attraverso la propria voce e le parole del testo scritto. Per chi vorrebbe, ma non osa. Per chi vuole parlare in pubblico, ma arrossisce. Per lettori attenti.

La lettura ad alta voce fa emergere il grande valore sonoro della parola, con la sua capacità di evocare suoni, sensazioni e di trasformare i simboli in emozioni e immagini. La lettura parte dall'ascolto come pratica di attenzione e cura.

Durante il laboratorio tanti sono i 'giochi', le esercitazioni per trovare familiarità con il suono delle parole, il tono, il modo, la prosodia, attraverso il lavoro di gruppo, questo laboratorio fa della lettura al microfono un'arte.

Si tratta di sessioni di lavoro, che portano i partecipanti anche ad essere coinvolti in concerti e letture pubbliche, si viene cioè subito messi alla prova anche con il pubblico.

*Trovo meraviglioso comunicare una bella storia a qualcuno che mi sta a cuore. Quello che abbiamo letto di più bello lo dobbiamo quasi sempre a una persona cara, ed è a una persona cara che ne parleremo subito. Forse perché la peculiarità del sentimento, così come del desiderio di leggere, è il fatto di preferire. Amare significa proprio questo: regalare le nostre preferenze a coloro che ci piacciono di più. E sono queste preferenze condivise a costruire la nostra libertà.*

DANIEL PENNAC - Come un romanzo, Feltrinelli 1993

