



MESS
UNO
BESTI
FUORI

Festival di teatro, città e persone

Matera | Lanera
22 - 28 Giugno 2023

NESSUNO RESTI FUORI

FESTIVAL DI TEATRO, CITTÀ E PERSONE

Per il secondo anno il festival si svolgerà nel quartiere di Lanera. Si è innescata quella relazione sperata, ricercata, voluta: cittadini appassionati, organizzazioni consapevoli e commercianti motivati, hanno preso parte al processo di ideazione di questa edizione.

Dopo 7 anni di attività nei quartieri, dopo aver vissuto in pieno il processo di Matera 2019, ci siamo posti nuove sfide: fare in modo che i diversi quartieri di Matera trovino una **vocazione culturale**, che riescano a pensarsi parte di un sistema più complesso ed allargato che si chiama città.

Nessuno Resti Fuori attiva percorsi e processi di miglioramento e cambiamento in ogni quartiere, coinvolgendo le persone interessate. Ogni anno in un quartiere di Matera prendono vita laboratori, performance e spettacoli.

Le persone vengono invitate a ritrovarsi nelle piazze, nei cortili, nei parchi, per condividere argomenti,

questioni, tematiche e ragionare sui bisogni.

Lo spazio pubblico diventa il luogo di incontro, scambio, conoscenza, partecipazione, rito, festa.

GENERARE PARENTELE INASPETTATE

Anche per quest'anno il tema parte dalla riflessione su come si possa **vivere bene creando relazioni e parentele inaspettate**. Abbiamo fatto nostro il pensiero della filosofa Donna Haraway, lo abbiamo messo a disposizione del processo artistico, ne abbiamo discusso con la comunità sempre più numerosa che si raccoglie intorno al teatro.

La riflessione si è **contaminata con istanze politiche** nella ricerca di energie capaci di generare relazioni e pensieri rivoluzionari, con le **pulsioni di ragazze e ragazzi** che vogliono essere considerati e ascoltati, ed infine con il pensiero che l'azione individuale può **contribuire alla giustizia ambientale** (l'insieme delle condizioni fisiche, sociali, morali, culturali, storiche ed

economiche in cui un individuo vive e che lo definiscono).

NESSUNO RESTI FUORI APS

L'associazione continua a crescere: il numero dei componenti aumenta, le responsabilità aumentano, la voglia di mettersi in gioco aumenta, l'entusiasmo aumenta. Noi, ragazze e ragazzi tra i 12 e 25 anni stiamo dando forma alle nostre necessità nutrendoci di un gesto di fiducia da parte di IAC Centro Arti Integrate.

Per il secondo anno ci siamo fatti co-protagonisti e co-protagoniste di una riflessione a noi cara. Ci stiamo assumendo la responsabilità di vivere bene, facendo tesoro di relazioni e spazi di progettualità, ascolto, costruzione e confronto che sentiamo sempre più rari. In questo gesto è racchiusa la risposta a una richiesta che noi, nuove generazioni, stiamo facendo. La vita personale e professionale iniziano a fondersi, saldandosi nella costruzione delle nostre visioni che trova spazio nell'ascolto, nella fiducia, nella cura.

L'edizione di quest'anno è dedicata a Tonio Acito, amico visionario, sempre attento a sostenere utopie, nel cui studio per la prima volta pronunciammo il titolo del festival: Nessuno Resti Fuori.

UN PROGETTO DI IAC CENTRO ARTI INTEGRATE

Direzione artistica: Nadia Casamassima e Andrea Santantonio

Direzione organizzativa: Sonia Polimeno
Assistente comunicazione e

organizzazione: Maria Teresa Russo

Amministrazione: Angela Gravela

Direzione Tecnica: Joseph Geoffriau

IN PARTENARIATO CON NRF- APS

Barbara Scarciolla, Giorgia De Giorgi, Matilde Santantonio, Mustafa Ahmed

CON IL SUPPORTO DI:

Università degli Studi della Basilicata

CON IL PATROCINIO DI:

Città di Matera

CON IL SOSTEGNO DI :

Regione Basilicata FSC

MIC Direzione Generale Spettacolo

CON IL SOSTEGNO DEL FONDO ETICO

BCC Basilicata

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1** Anfiteatro via delle Tamerici
Si accede allo spazio da via delle Tamerici
Lo spazio è asfaltato.
- 2** Parco Lanera
Si accede allo spazio da via della Quercia
Su tutta l'area c'è un manto erboso.
Ci sono servizi igienici accessibili in prossimità.
- 3** Area Verde
Si accede allo spazio da via della Quercia
Su tutta l'area c'è un manto erboso.
- 4** Campo da bocce
Si accede allo spazio da viale del Ciclamino.
- 5** Campus UNIBAS - via Lanera
Sede dei laboratori.
Si accede agli spazi da Via Lanera





Giovedì
22

ORE 18 | 60 MIN | **PLAYING ABOUT**



LA CURA, SPAZI URBANI, BENI COMUNI

LUOGO

3

La testimonianza di come l'area verde in piazza Semeria è diventata un' aula dove poter accompagnare i ragazzi nella scoperta dell'immenso universo delle piante e dei loro abitanti. Un approccio che ci permette di tessere fili per dialogare con tutti i residenti del quartiere e crescere insieme come comunità.

.....

ORE 19 | 5€ | 45 MIN | ETÀ 5+ | **SPETTACOLO**



LE AVVENTURE DELLE SORELLE E DEI FRATELLI POLLICICCHIO

IAC CENTRO ARTI INTEGRATE

*di e con Nadia Casamassima | regia: Andrea Santantonio
produzione IAC Centro Arti Integrate*

LUOGO

4

Primo studio ispirato alla favola di Pollicino

"C'erano una volta, in un tempo lontano, 4 sorelle e 3 fratelli. Quello era un tempo strano, in cui, a causa della Grande Paura che incombeva, i bambini e le bambine trascorrevano tutto il tempo in casa, senza più conoscere le cose del mondo."

Così comincia la storia delle sorelle e dei fratelli Pollicicchio, che decidono di lasciare la casa e attraversare il bosco in nome della libertà e dell'avventura. Uno spettacolo per superare le paure e riflettere sulla fratellanza e la sorellanza di tutte le creature.

Giovedì
22



●●●● **IO SONO QUI**
●●●● **INSTALLAZIONE FOTOGRAFICA A CURA DI LUCA CENTOLA**
●●●● **EXTRA FESTIVAL** *fino al 28 giugno*

VIALE
DELLA
QUERCIA

In ogni comunità, in ogni città, campagna, piccolo borgo c'è sempre qualcuno o qualcosa che insiste in modo ingombrante o latente. Si avverte la presenza costante e si finge non esista. Bene, la verità è che sono qui. IO SONO QUI.

.....

ORE 20.30 | 5€ | 40 MIN | ETÀ 16+ | SPETTACOLO

LUOGO

▲▲ **MATERIA** **ESITO DEL LABORATORIO**

1

▲▲ *Con i partecipanti al laboratorio. A cura di Michele Sinisi*

Il teatro deve essere sempre quello spazio in cui si fanno cose entusiasmanti, in cui anche raccontare una storia di estrema inquietudine deve essere una grande possibilità di divertirsi.

.....

ORE 21.30 | EXTRA FESTIVAL

LUOGO

●●●● **RUDOLF CLAUSIUS**
●●●● **L'ENTROPIA DELL'UNIVERSO AUMENTA SEMPRE**
●●●●

2

Tratto da: "Le cinque equazioni che hanno cambiato il mondo" - di Michael Guillem - a cura del Prof. Nicola Cardinale e degli studenti del Cds in Architettura & Ingegneria Edile e Architettura - Unibas Matera | Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo.

Un affascinante viaggio di testi, musiche e immagini sulla storia della Termodinamica.

Venerdì
23



DALLE ORE 18 | **EXTRA-FESTIVAL**



PALCO APERTO

A CURA DI NESSUNO RESTI FUORI - APS

LUOGO

1

Palco Aperto è dedicato alla scena musicale emergente della città. Con una chiamata pubblica, individuiamo gruppi musicali che si esibiscono su uno stesso palco. Vogliamo contaminare il linguaggio del teatro con altri linguaggi, la musica è una delle più belle e potenti possibilità espressive, soprattutto per le ragazze e i ragazzi.

Sabato
24



ORE 19 | 5€ | 45 MIN | ETÀ 5+ | **SPETTACOLO**



L'ALLOGGIO SEGRETO

CON CLAUDIA CANTONE

LUOGO

1

Con: Claudia Cantone | Diretto da: Virginia Imaz e Jango Edwards.

Spettacolo di teatro-clown ispirato alla vicenda di Anna Frank e alla sua segregazione in una soffitta. Temi universali come la diversità, la solitudine forzata, la scoperta della propria personalità e identità, plasmano la storia e vengono attraversati in tutta la loro profondità, usando come veicolo la natura della maschera gioiosa e poetica del clown.

Dedicato a tutti coloro che ancora oggi, purtroppo, sono morti o costretti ad esiliare a causa della guerra, per non dimenticare che la guerra è sempre ingiusta.

Spettacolo organizzato in collaborazione con Zio Ludovico

Sabato
24



ORE 21.30 | 5€ | 50 MIN | ETÀ 10+ | **SPETTACOLO**

LUOGO

1



AL BIVIO

LA GIOVANE SCALMANA DI ROCCO SCOTELLARO

Musica, disegni e reading poetico

Marco Biledo (attore) e Adele Caputo (cantante), su un tappeto sonoro prodotto sia dalle improvvisazioni dal vivo dei musicisti che dalle registrazioni remixate dei brani colonna sonora dell'omonimo volume, dialogano con la voce narrante immaginaria del poeta Rocco Scotellaro, raccontandone la breve e intensa vita attraverso testi originali e brani tratti dall'opera del poeta e dal fumetto. I testi si alternano e si mescolano sia con i brani suonati dal vivo sia con il live electronics e i disegni di Palumbo. Gli Abbarabbi sono un gruppo musicale aperto, che ripropone, in una versione acustico-popolare, un repertorio composito di musiche originali e di canzoni d'autore.

Lo spettacolo è una produzione sostenuta dal Museo Nazionale di Matera.
www.lucania900.it

.....
LEZIONE PRIMI PASSI ORE 18

SOCIAL DANCE ORE 23 | EXTRA FESTIVAL

LUOGO

1

● ● ● LET'S SWING!

● ● ● A CURA DI LET'S SWING MATERA



Il Lindy Hop si balla su musica swing. Questo ballo prevede l'improvvisazione e il gioco con la musica. Ma non è solo un ballo, è un'esperienza sociale.

Alle ore 18 proponiamo una lezione primi passi per chi non ha mai ballato il Lindy Hop.

10 |



Domenica
25

ORE 20 | 5€ | 30 MIN | ETÀ 5+ | SPETTACOLO

LUOGO

2

 **SWEET SPOT** ESITO DEL LABORATORIO

 *Esito finale con i partecipanti al laboratorio.
A cura di Maria Grazia Nacci / Compagnia Teatrale Petra*

Un momento finale aperto al pubblico, nato dalla sperimentazione del proprio "sweet spot", attraverso il linguaggio della danza e della scrittura.

.....

ORE 21.30 | 5€ | 70 MIN | ETÀ 16+ | SPETTACOLO

LUOGO

1

 **LE VOLPI**
CAPOTRAVE | INFINITO

*anteprima nazionale
CapoTrave | uno spettacolo di: Lucia Franchi, Luca Ricci | con: Antonella Attili,
Giorgio Colangeli, Luisa Merloni | produzione: Infinito*

Due notabili della politica locale e la figlia di una di loro si incontrano. La provincia italiana è la protagonista della vicenda, quale microcosmo in cui osservare le dinamiche di potere. Dopo essersi tanto impegnati nella gestione della cosa pubblica sembra legittimo risersarsi un tornaconto personale. La corruzione è proprio questo concedersi lo spazio di una impercettibile eccezione.



Lunedì
26

ph. Manuel Vignati

ORE 18 | 60 MIN | PLAYING ABOUT



"A CHI SERVE UN TEATRO?"

PRESENTAZIONE RIVISTA

LUOGO

2

Vogliamo raccontare il teatro nelle sue differenti esperienze e pratiche, in connessione con il territorio limitrofo e nazionale.

ORE 21.30 | 5€ | 70 MIN | ETÀ 14+ | SPETTACOLO



TOPI

USINE BAUG | COPRODUZIONE CAMPO TEATRALE

LUOGO

1

Regia e drammaturgia: Usine Baug | con: Ermanno Pingitore, Stefano Rocco, Claudia Russo | Luci e tecnica: Emanuele Cavalcanti | consulenza scenografica: Arcangela Varlotta | coproduzione: Campo Teatrale

Per chi c'era e per chi non c'era, dentro e fuori il teatro, nella piazza della nostra memoria, TOPI intreccia ricostruzione storica e invenzione scenica per raccontare, a vent'anni di distanza, il G8 di Genova: una delle ferite più gravi della recente storia italiana.

Spettacolo scelto dalla Direzione Artistica Partecipata

ORE 23 | EXTRA-FESTIVAL



ABITARE POETICAMENTE LANERA

**A CURA DI SILVANA KÜHTZ E BIDEMI ESPOSITO LO SCAVO
(UNIBAS E POESIA IN AZIONE)**

partenza
LUOGO

1

La sensorialità del quartiere, incontro in cammino nel quartiere di Lanera.



Martedì
27

ORE 18 | 90 MIN | **PLAYING ABOUT**



NEXT GENERATION

La rappresentanza giovanile all'interno dei processi culturali.

LUOGO



ORE 20.30 | 5€ | 40 MIN | ETÀ 13+ | **SPETTACOLO**



CADE LA NEVE FIGURATI IO studio

DI E CON REBECCA RIGHETTI

LUOGO



aiuto regia: Val Wandja | assistente alla regia: Valeria Torresan | con il sostegno di Carrozzerie n.o.t, Spin Time, IAC - Centro Arti Integrate

La storia di una 25enne che non ce l'ha fatta: non ha la patente, non ha la laurea, vive ancora a casa con i suoi genitori; eppure anche la propria disperazione può far comodo, se la si usa per far ridere. Ma quanto a lungo può reggere un meccanismo così fragile?

All'interno di HUMUS 2023 - Artisti nei territori



Martedì
27

ORE 21.30 | 5€ | 70 MIN | ETÀ 14⁺ | SPETTACOLO

LUOGO



SPEZZATO È IL CUORE DELLA BELLEZZA

PICCOLA COMPAGNIA DAMMACCO / INFINITO SRL



con: *Serena Balivo, Erica Galante* | *ideazione, drammaturgia e regia: Mariano Dammacco* | *disegno luci: Stella Monesi*

Premio Ubu 20-21 categoria Nuovo testo italiano/scrittura drammaturgica

Lo spettacolo racconta la storia di un cosiddetto triangolo amoroso e, tramite i frammenti e le immagini di questa storia, offre allo spettatore uno sguardo sull'Amore nelle sue pieghe dolorose e tormentate, attraverso la convivenza di tragedia e umorismo.



Il festival Nessuno Resti Fuori è ideato da



IAC - Centro Arti Integrate si occupa di promozione e produzione teatrale. Nasciamo nel 2011 in una strada al confine tra la città antica e quella nuova. Nei nostri percorsi proponiamo una modalità di lavoro collaborativa in cui tutti possono trovare il giusto spazio per praticare le proprie attitudini ed abilità. Ci piace dialogare con l'infanzia e la maturità, con il centro e la periferia, con il limite e la possibilità, con la realtà e l'immaginario.

i biglietti degli spettacoli hanno un costo di 5€, ma nessuno resta fuori, non è obbligatorio pagare, puoi guardare comunque lo spettacolo. Tutti gli spettacoli si svolgono all'aperto!

ideato da



in partenariato con



con il supporto di



con il patrocinio e il sostegno di



con il sostegno di



con il sostegno del fondo etico



in collaborazione con



www.nessunorestifuori.it
nessunorestifuori@gmail.com
+39 327 409 5384 è possibile chiamare
dal lunedì al venerdì | ore 10 - 13